

La galerie LEFOR OPENO
présente



DANIELLE-MARIE
CHANUT

FABIENNE
AUZOLLE

FRÉDÉRIQUE
JACQUEMIN

DANS LA HOTTE DU PÈRE NOËL

Danielle Marie Chanut

Frédérique Jacquemin

Fabienne Auzolle

Exposition 2 décembre 2010 au 15 janvier 2011

Contact : Marie- Francine Adam-Openo 06 08 18 85 05

Dans la hotte du Père Noël

Pour son exposition « dans la hotte du père Noël », Marie-Francine Adam Openo a choisi de réunir trois artistes qui sculptent, façonnent et animent des personnages fantastiques, pour enchanter les fêtes de Noël.

Trois femmes, Danielle Marie Chanut, Frédérique Jacquemin et Fabienne Auzolle, qui se complètent et paradoxalement s'affrontent dans un univers poétique. On imagine ces sculptures symbolistes et ces créatures étranges prendre vie, et participer à une danse orchestrée par leurs créateurs.

De l'argile, des coquillages, des verreries, des livres ou encore des théâtres, la diversité des matériaux et des techniques utilisées accentue cette impression de mouvement, d'harmonie et nous entraîne dans un monde atypique proche d'un Eden envoûtant.

Danielle Marie Chanut

*« Les livres sont faits pour être lus dans les arbres.
Ils sont animaux et végétaux et, comme mon marronnier,
Ils racontent des histoires. »*

Née à Chambéry en France, Danielle Marie Chanut est une artiste singulière. Elle est ancienne libraire en livres anciens, factrice de masques et créatrice de livres détournés.

Frédérique Jacquemin

L'Inde des contes, l'Égypte ancienne, le Brésil baroque lui inspirent des sculptures précieuses. Elle enchâsse et incruste de coquillages, de verreries, de perles, des théâtres prie-Dieu, des ex-voto, des retables, des boîtes de nuit sarcophages, des simulacres de music-hall ou des hôtels polychromes habités de danseurs maquillés et d'anges rebelles au sexe dressé. Tous ces êtres qu'elle fait défiler et qu'elle fige dans la pâte "existent" ou ont existé.

Fabienne Auzolle

Le travail de Fabienne Auzolle impressionne à bien des égards. D'abord, par un puissant métissage des matériaux et des techniques. Terre et métal, émaux et perles, verreries, peintures... les figures de Fabienne Auzolle naissent de tout cela. Ses femmes-tabernacles, ses déesses-fleurs, ses vierges noires surgissent toutes auréolées des éclats d'un passé glorieux : saintes-thaumaturges, figures féminines symbolistes ou créatures de l'Art Nouveau pour avancer quelques sources possibles d'inspiration.

Crédit photographiques : Zazie Sazonoff ; Frédéric Baron ; M. Giorgis