

GALERIE  
LEFOR OPENO

La galerie LEFOR OPENO  
présente



# PETITES DIABLERIES ET AUTRES FANTAISIES.

Eliane Larus

22 septembre - 29 octobre 2011

Contact : Marie- Francine Adam-Openo 06 08 18 85 05

**Eliane Larus**

**Dates : 22 septembre au 29 octobre 2011**

## **Petites diableries et autres fantaisies.**

On pourra voir dans cette nouvelle exposition un ensemble d'œuvres variées réunissant bois découpés avec reliefs, peintures et petits formats sur différents supports.

Eliane Larus donne libre cours à sa fantaisie, en particulier dans une série de petits cartons aux dessins très libres mis en couleurs en croisant plusieurs techniques : encres, acrylique, pastels, etc.

Un grand bois découpé « *Arbre affectif au petit squelette* » occupera l'espace de façon ludique, accompagné de sculptures allant du buste au personnage en pied. Les figures évoquées : *Petite fille aux joues tambour*, *Le marionnettiste*, confirment, au-delà des recherches plastiques, cet attachement à l'enfance que Larus appréhende depuis ses débuts sans mièvrerie.

On découvrira les *petites diableries* dans une série de « peaux de palette », petites peintures présentées sous boîte, aux titres évocateurs comme *Pinocchio et les diables noirs* ou *Le train fantôme*.

Diableries aux accents enfantins où le macabre laisse place à la poésie et à l'humour.

Michael Lecomte

**Eliane Larus** - Née au Pin, Deux-Sèvres, en 1944. Études artistiques à l'école des Beaux-Arts de Tours et de Paris. Diplôme National Supérieur d'arts plastiques. Lauréate du Prix Léonard de Vinci pour les Arts Plastiques et pour le Mexique en 1991. Une de ses sculptures a été remise au cinéaste Pedro Almodovar lors de l'Hommage à la Création Européenne, à Paris en 1992.

EXPOSITIONS PERSONNELLES (Sélection) :

- 1983 Galerie L'Œil de Bœuf, Paris
- 1984 FIAC, Galerie L'Œil de Bœuf
- 1985 Galerie Atrium, Stockholm
- Centre d'Exposition Canrobert, Jouy-en-Josas
- 1986 Galerie Jacqueline Moussion, Nantes et Carnac
- Centre Culturel de Rochefort
- 1987 Galerie Atrium, Stockholm Art Fair
- Galerie Jean-Paul Christophe, Paris
- 1988 Musée du Donjon, Niort
- 1989 Galerie Svetlana, Munich
- 1990 ACAPA, Musée du Papier, Angoulême
- Galerie Bercovy-Fugier, Paris
- 1992 Galerie 15, Paris
- 1993 FIAC, Galerie Claudine Lustman
- Galerie Claudine Lustman, Paris
- 1994 FIAC, Galerie 15
- Galerie du Théâtre, Brive
- Galerie La Lune en Parachute, Epinal
- 1996 Conseil Régional d'Aquitaine, Bordeaux
- Galerie Le Troisième Œil, Bordeaux
- Galerie Virus, Anvers
- 1996 Musée du Château, Noirmoutier
- 1997 Galerie Le Cercle Bleu, Metz
- Galerie Area, Paris
- Galerie Claude Lemand, Paris
- 1998 Ville de Cerizay, Deux-Sèvres
- 2000 Galerie Capazza, Paris / Nançay
- Théâtre du Lierre, Paris
- Galerie Lefor-Openo, Paris
- 2002 Ville de Niort : musée du Donjon et musée du Piloni
- Ville de Cerizay
- 2003 L'Arsenal, Metz.
- 2004 Espace Acanthe, La Ferté-Loupière, Yonne
- 2005 Galerie Françoise Souchaud, Lyon
- 2006 Galerie Lefor-Openo, Paris — La Commanderie des Antonins, Saint Marc la Lande
- 2007 Galerie Capazza, Nançay
- 2008 Galerie Bread and Roses, Paris
- 2009 Musée d'ethnologie régionale de Béthune — Galerie Art traces, Vincennes
- 2011 Galerie Lefor-Openo, Paris

## ŒUVRES DANS LES COLLECTIONS PUBLIQUES :

Musée d'Art Moderne, Paris — Fonds National d'Art Contemporain, Paris — Musée Galliéra, Paris — Musée de Gerone — Miniature Museum of Contemporary Art, Amsterdam — Musée d'Art contemporain de Sarajevo — Collection *Neuve Invention*, Lausanne — FRAC Aquitaine — Musée des Beaux-Arts de Tours — Musée des Beaux-Arts d'Angoulême — Musée des Beaux-Arts de Besançon — Bibliothèque Nationale, Paris — Musée Géo-Charles, Echirrolles — Musée Bertrand, Châteauroux — Musée de Saint Dié des Vosges — Ecole des Beaux-Arts de Valence — Musée des Beaux-Arts Bernard d'Agesci, Niort — Collection Novotel d'Art Contemporain — Musée du Château, Noirmoutier — Musée d'éthnologie régionale de Béthune — Fondation Balenciaga, Paris — Musée de l'Art en Marche, Lapalisse — Musée d'Art Contemporain de Chamalières — Collection du F.C.B.I., Bègles — Collection Ceres Franco, Lagrasse — Artothèques de Reims, Nancy, Soissons, Angoulême, etc.

## EXPOSITIONS COLLECTIVES DEPUIS 1986 (Sélection) :

1986 : *Les Figurations de 1960 à nos jours*, Musée de Dunkerque, Musée de Cagnes, Musée de Carcassonne — Basel Art Fair

1987 : Kvindemuseet, Arhus, Danemark — Saga, FIAC Edition, Paris

1988 : *Momenti mortem*, Musée Géo-Charles, Echirrolles — *Mouchoirs d'artistes*, Galerie Lara Vinci, Paris — *Designer's Saturday*, Paris — Art Jonction, Nice

1989 : *A table*, Galerie Le Chanjour, Nice — Barcelona Art Forum — Gent Art Fair — *Humour et Révolution*, Cannes — Musée de Gerone — *48 à table*, Galerie Lara Vincy, Paris

1990 : Centre d'Art Contemporain de Rouen — Saga, FIAC Edition, Paris

1991 : Salon *Découvertes*, Paris — Saga, FIAC Edition, Paris

1992 : Biennale Internationale de Dakar

1993 : Musée de la Poste, Paris — Saga, FIAC Edition, Paris — 1ère Biennale de Hendaye

1994 : *Des images pour la Paix*, Halle de la Villette, Paris — Saga, FIAC Edition, Paris (éditeurs Area, Rabanelly, L'Atelier) — *Les Amitiés Mexicaines*, Centre Culturel du Mexique, Paris — *Riquiqui*, Galerie Satellite, Paris — *Fête de la Sculpture*, Mont-de-Marsan

1995 : *Les mots et le Visible*, Galerie Artcurial, Paris — Participation à *l'Atelier 2*, La Source, Eure

1996 : *Vis à Visages*, Fondation Coprim (Paris, Le Mans, Louviers, Saint-Etienne) — Musée d'Art Moderne de Troyes — Fondation Cartier : vente aux enchères au profit de l'Association *La Source* — Collection Novotel d'Art Contemporain, Paris — Saga, FIAC Edition, Paris (éditeurs Rabanelly et L'Atelier) — La Ferme du Buisson, Marne la Vallée

1997 : Galerie Quintessens, Utrecht — *Les Passeurs*, Centre Culturel du Mexique, Paris — Saga, FIAC Edition, Paris (éditeurs Area, Rabanelly, Lefor-Openo) — *Les Romanes*, Melle — *Utamaru vu par*, Galerie Capazza, Nançay

1998 : *Révélation*, Galerie Capazza, Nançay — Saga, FIAC Edition, Paris, Galerie Lefor-Openo — Galerie Arenthon, Paris

1999 : Galerie Capazza, *L'Enigme bleue du temps*, Espace Pierre Cardin, Paris — Galerie Capazza, *Sourires*, Centre International des Congrès, Tours

2000 : Galerie Lefor-Openo, *2000 Mini-formats pour l'An 2000*, Paris — *Racines*, L'Art dans la ville, Saint-Etienne — *Editions de l'Atelier Eric Seydoux*, Le carré Saint Vincent, Orléans — *Le Paysage*, Fondation Coprim, Paris, Le Mans, Toulon, etc. — *Portraits de Femmes*, Le Temple, Chauray

2001 : *35 artistes revisitent Bohém de Starck*, Espace Paul Ricard, Paris — *L'Enfant et les Sortilèges*, Sénat-Orangerie du Luxembourg, Paris — *Le bois dans l'art contemporain*, Espace Belleville, Paris

2002 : *Les artistes tournent autour du pot*, Galerie Lefor-Openo, Paris — *Déjà dix ans*, Centre d'Art Contemporain La Lune en Parachute, Epinal  
2003 : *Divers Cités*, Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paris  
2004 : *George Sand, Interprétations*, Musées de Châteauroux — *Petits formats en ligne*, Galerie Artgument, Esvres — Biennale d'art contemporain de Bourges.  
2005 : *25ème Anniversaire de l'ACAPA*, Hôtel Saint Simon, Angoulême — *La poésie de Jean-Clarence Lambert, Livrobjets et poémobjets*, Librairie Nicaise, Paris — *Le Bonheur*, Galerie Lefor-Openo, Paris — *Eros*, Galerie Capazza, Nançay  
2006 : *Bois polychromes*, Musée de l'Hospice Saint-Roch, Issoudun — *Les œuvres devant soi*, Galerie Capazza, Nançay — *Salon d'Angers Triptyque*  
2007 : *"X vu par..."*, Galerie Capazza, Nançay — SLAO, Collégiale Saint-Pierre-le-Puellier, Orléans — *3ème Salon du Collectionneur*, Grand Palais, Paris  
2008 : *Marianne 2008*, Galerie Lefor-Openo, Paris — *Noir et Blanc*, Galerie Capazza, Nançay  
2009 : Galerie Lefor-Openo, Paris — Galerie Capazza, Nançay, *Bleu, rouge, jaune* — *Salon Art et Edition*, Villiers sur Marne  
2010 : *Espèces d'espace*, artothèque d'Angoulême — *On the road again*, Galerie Capazza, Nançay — *Avoir 20ans*, Galerie Lefor-Openo, Paris — 2010 : *Mail Art 2010* : Galerie Sparts, Paris  
2011 : *A fleur de peau*, Galerie Capazza, Paris-Nançay