

La Galerie Lefor Openo présente



For ever

Estelle Lagarde, *Contes sauvages*

Du 12 novembre 2009 au 9 janvier 2010
Vernissage le 12 novembre 2009 à partir de 18 heures

Contact : Marie- Francine Adam-Openo 06 08 18 85 05
ou
Mathilde Hattenberger 06 64 20 15 51

Estelle Lagarde, *Contes sauvages*, 2007

La galerie Lefor Openo est heureuse d'accueillir pour la première fois Estelle Lagarde avec la série *Contes sauvages*, ensemble de photographies tirées à trois ou cinq exemplaires et trois épreuves d'artistes. Les formats sont variables ainsi que les encadrements tous chinés par l'artiste.

Extrait choisi : *Contes sauvages* par Garance Cappatti

« Les oeuvres d'Estelle Lagarde nous situent dans un espace intemporel, un point de fuite entre présent, passé, futur ; un temps aoriste au sens grec, indéterminé et indéfini. La photographie est par essence même liée au temps au « ça a été ». Photographier, c'est porter un témoignage à l'éternel et comme le dit Barthes : « une présence immédiate au monde ». Les photographies d'Estelle Lagarde renversent cette conception. Grâce au mouvement et à la captation des fluides, ce n'est plus la présence figée du temps qu'elle saisit mais le hors temps, l'indéterminé, c'est-à-dire la présence continue du mouvement et de l'incertitude des heures. Son univers photographique se caractérise par les non-lieux ou plutôt les lieux qui ont eu une vie et se sont transformés, décrépits, mais où la mémoire les transperce et les traverse encore, laissant une atmosphère, une empreinte fluide indélébile que la photographe arrive à capter grâce à sa sensibilité des espaces, des architectures et à de longs temps de pose.

[...] Dans la série *Contes sauvages*, des visages masqués, emplumés, munis de longs becs phalliques d'oiseaux ou de masques à têtes d'animaux font apparaître les sujets photographiés comme dans une farce, une parodie de l'existence. Tels des fantômes, esprits déguisés, ils apparaissent dans les vastes salles d'un château dont les portes et les fenêtres ont été fermées, et où seuls les murs et les fragments d'une coupole, vestiges d'une décoration ancienne, restent le témoin d'un temps et d'une époque. [...] »

Eléments biographiques (Biographie complète sur demande)

Née en 1973. Diplômée d'Architecture en 2000. Vit et travaille à Paris.

Expositions personnelles

2009 Galerie Dialogos, « 3 séries photographiques », double exposition Paris/Cachan

2008 Little big Galerie, Paris

2007 Bibliothèque François Villon, Paris

MK2 Bibliothèque, Paris

2006 Galerie AAB, Paris

(Première exposition collective en 2005)

Bourses et prix

2009 Bourse d'aide à la diffusion, série *Hôpital*, Fondation E-C-Art Pomaret

2007 Bourse d'aide à la diffusion, série *Contes sauvages*, Fondation E-C-Art Pomaret

2006 2^e prix, catégorie « *les gens*, » Concours Images Internationales, Photo Sélection.

Publications

Le travail d'Estelle Lagarde a fait l'objet de nombreuses publications dont :

Mars 2007 : *Photo Life*, *Photo sélection*.

Mars-avril 2009 : *Le Photographe*, *Photo Nouvelle*, *Réponses Photo*.

21 mars 2009, n°266 : *Le Monde 2*

25 mars 2009, *Télérama* et *Télérama Sortir*, n°3089.

Quelques œuvres choisies (Visuels sur demande)



Mascarade.



L'oiseau noir.



Royale attitude.



Feu le Vicomte.