

La Galerie Lefor Openo  
présente

Mozart GUERRA



*Voile*, 2008, mousse expansée, cordage et peinture acrylique, 25x30x30 cm.

28 octobre >> 27 novembre 2010  
Vernissage le 28 octobre à partir de 18 heures

Contact : Marie- Francine Adam-Openo 06 08 18 85 05

ou

Mathilde Hatzenberger 06 64 20 15 51 jusqu'au 30 septembre 2010

## Mozart GUERRA, 28 octobre > 27 novembre 2010

« Mozart est un nom qui évoque immédiatement la musique, l'enchantement, la symphonie, le merveilleux. Guerra, en antithèse, fait penser à la lutte, à la non acceptation, au désir de gagner sur quelqu'un d'autre. De cette dissonance, apparemment inconciliable, il est possible de partir pour raconter l'œuvre de l'artiste brésilien au nom fascinant et insolite. Deux adjectifs qui peuvent parfaitement définir l'esprit irrévérent de sa sculpture, qui traite de préférence de créatures merveilleuses que l'on trouve aujourd'hui, malheureusement, vivant dans un monde qui ne les respecte, les traite sans pitié, les néglige et dans la meilleure des hypothèses les oublie ou leur réserve l'indifférence la plus terrible. En réalité, les couleurs des animaux qui peuplent le zoo fantastique de Mozart Guerra représentent l'innocence, la beauté et la pureté du monde. Ce sont des créatures de la nature : singes, béliers, chevaux, cerfs, tamanoirs, [...] symboles de l'éclat jetés dans la boue et sauvés par Mozart pour être récupérés dans son arche spéciale. Il les entoure de couleurs primaires, fortes et symboliques et faites de matériaux d'usage commun tels que les fils, cordages et les tiges métalliques elles sont transformées en trophées originaux et amusants. Sans jamais oublier que l'homme est le frère de ces créatures et que avec sa compassion et son aide, tout le monde pourra survivre et recommencer à vivre dans un monde plus beau. Il n'est pas trop tard.... » (Galerie Art to design, Bologne. Traduction Mozart Guerra)

Mozart GUERRA est un artiste brésilien né en 1962. Il vit et travaille à Paris depuis 1992. De formation architecte, il passe à la sculpture, découvrant cette voie par le biais de la décoration monumentale et théâtrale, activité qu'il continue de mener parallèlement à sa carrière personnelle.

