

La galerie LEFOR OPENO
présente



Mickaël Bethe-Selassié

Du 9 février au 3 mars 2012
Vernissage le jeudi 9 février à 18h

Contact : Marie- Francine Adam-Openo 06 08 18 85 05

La Galerie Lefor Openo
présente

Mickaël Bethe-Selassié

Exposition
Du 9 février au 3 mars 2012
Vernissage le jeudi 9 février à 18h

Galerie Lefor Openo
29, rue Mazarine
75006 Paris
00 33 (0)1 46 33 87 24
www.leforopeno.com

« Mon travail trouve sa source dans la réalité. J'attache de l'importance au balancement et à l'équilibre.

En construisant l'armature, je ne sais pas encore à quoi peut ressembler la sculpture. Je ne m'impose pas de contrainte, laissant entière liberté à mes mains. Ce qui me permet de déformer la réalité, lui donnant un caractère fantaisiste.

L'armature est le squelette, la pâte à papier la chair de ces créatures qui, habillées de couleurs chaudes, exaltent un parfum de mystère. Mes œuvres représentent un univers personnel, rêvé. Elles se présentent sur pied, sous forme murale. Elles se situent, du point de vue temps / espace, nulle part. Rois mages, scribes, patriarches, déesses, animaux fantastiques, totem, font partie de l'imaginaire de chacun.

Je souhaite que le spectateur fasse sa propre projection, son histoire, se retrouvant dans ces œuvres. »

Mickaël Bethe-Selassié

LA GALERIE LEFOR OPENO EN QUELQUES MOTS :

La galerie Lefor Openo défend depuis bientôt trente ans une veine de création contemporaine qui s'enracine dans la figuration libre -à domicile comme hors ses murs. D'abord à Saint-Cloud, où sont présentés d'emblée l'œuvre de Folon, de Gaii-Miniet ou de Hugh Weiss. Puis ce beau monde a déménagé au 29 de la rue Mazarine. Viendront les rejoindre alors Georges Bru, Eliane Larus, Dessons, Zamora, Chasse-Pot, Hadad, Monchâtre, Mosner, André François ou encore Agnès Baillon, Jim Delarge –pour ne citer que quelques uns des artistes qui sont passés par là. Avec Mozart Guerra, Fabienne Auzolle et Zamora– artistes récemment présentés à la galerie, voici trouvée la relève de l'esprit qui a toujours soufflé dans ce lieu : une étrange poésie dans toutes les nuances de la vie.

ELEMENTS BIOGRAPHIQUES :

Mickaël Bethe-Selassié est né le 15 février 1951, à Diré-Dawa, petite ville à l'est de l'Ethiopie. Cadet de trois enfants, il passe son adolescence à Addis-Abeba. Arrivé en France à l'âge de vingt ans, il suit des études de physique-chimie pendant trois ans. Il est autodidacte et fait de la sculpture depuis l'âge de trente ans. Son atelier se trouve à Paris, dans le 13ème arrondissement.

EXPOSITIONS, LISTE NON EXHAUSTIVE :

2012

Ville de Vincennes, France
Lela gallery, Addis- Abeba, Ethiopie

2011

Galerie 23, Amsterdam, The Nederlands
African living room, Paris, France
Huij Basten Asbeck, Groenlo, The Nederlands
Netsa art Village, Addis-Abeba, Ethiopia

2010

« L'art actuel d'Afrique », Collégiale Saint André, Chartres, France
Alliance Française, Addis-Abeba, Ethiopie
« 100 prozente Afrika », Dany Keller gallery, Eichelhardt, Deutschland.

2009

« Bestiaire, bestioles », Le Cabinet d'amateur, Paris
« Deuxième festival culturel panafricain », Alger
« Fin de partie, Acte II », la Rairie, Nantes, France

2008

« Outsiders », Le cabinet d'amateur, Paris, France
« Works on paper », Le cabinet d'amateur, Paris, France

2007

« Ethiopia-millénium », Palais de l'Unesco, Paris, France
« Terre Noire », musée Maurice Denis, Saint Germain en Laye, France
« Univers phénico-sabéen », Saint-Hilaire-de-Riez, France

2006

Huijs Basten Asbeck, Groenlo, The Netherlands.
« African Voices », Museum of World Cultures, Göteborg, Sweden

2005

Espace Cosmopolis, Nantes, France
Château des Carmes, La Flèche, France
Iwalewa Haus, Bayreuth, Deutschland

2004

Maison des Sciences de l'Homme, Paris
"abba Dia -Abbadia", Médiathèque François Mitterand, Hendaye, France
Asni gallerie, Ethiopia
Galerie les Arts derniers, Paris, France

2003

« Ethiopian Passages », N.M.A.A., Smithsonian Institution, Washington

2002

Galerie de la Halle Saint Pierre, Paris
Parnas Huis voor Kunst en Cultuur, Leeuwarden, The Netherlands
Symposium international de sculptures, Corée du Sud
« Giziawi 1 », Zoma art center, Addis-Abeba, Ethiopie.

2001

« Les Enfants du Monde », Les Rendez-Vous Toyota, Paris, France
« L'Afrique à Jour », Lille, France

2000

Symposium international de sculptures, Suwan, Corée du Sud
Gallery Vromans, Amsterdam, The Netherlands

1999

« Het Magische Woud », Tropenmuseum, Amsterdam, The Netherlands

1998

« Tour de Planète », Commerzbank, Frankfurt, Deutschland
Tour Abbatiale-Musée, Saint-Amand-Les Eaux, France

1997

Galerie Virus, Antwerpen, Belgique
« Triennale der Kleinplastik », Stuttgart, Deutschland.
« Contemporary African Art », World Space, Washington, U.S.A
Centre Culturel Albert Camus, Tananarive, Madagascar
"Papiersculpture" Landesgalerie ,Linz , Autriche
« Ethiopie en Fête », Forum Culturel, Blanc Mesnil, France
« Suites Africaines », Couvent des Cordeliers, Paris, France

1996

« Afrika ist überall », Eisenstadt, Autriche
Galerie 2X20, Arnhem, The Nederlands
De Stadshof Museum, Zwolle, The Nederlands
« Aethiopia », Musée Royal d'Afrique Central, Tervuren, Belgique
« The Other Journey », Kunsthalle Krems, Autriche

1995

Bomani Gallery, San Francisco, USA
« Dialogues de Paix », Genève, Suisse
Foire de Cologne (D. Keller Gallery), Deutschland
« Otro País », exposition itinérante, Espagne
« Living Paper », Dany Keller Gallery, Deutschland
Musée des Beaux Arts de Chartres, France

1994

« The Sacred Forest », The October gallery, London
Galerie la Lune en Parachute, Epinal, France
Haus der Kulturen der Welt, Berlin, Deutschland
"De l'Afrique à l'Afrique", Tunis, Tunisie

1993

« Présence Africaine », Villa du Parc, Annemasse, France
Musée d'Art Moderne, Monterey, USA
« Africa : Skulptur Heute », Dany. Keller Gallery, Munich, Deutschland
« Croix et Totems », Halle Saint- Pierre, Paris, France
Addis Abeba Museum, Ethiopie

1992

« Paris Connections : African Artists in Paris », Bomani Gallery, San Francisco, USA

Afrika Cultural Center, Johannesburg, South Africa

Galerie Loft, Windhoek, Namibia

Centre Culturel franco-namibien, Namibie

Dany Keller gallery, Munich, Deutschland

1990

« Afrique en Fête », Palais de l'Unesco, Paris, France

1991

« Les Atotémiques », Galerie Oz-Ekla, Paris , France

Foire d'Art Contemporain, Rouen, France

1990

Galerie Horloge, Paris, France

1989

Centre Culturel Français, Belgrade

1988

« Singuliers, Bruts ou Naïfs? », Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, France

1987

Galerie Bonino, Rio de Janeiro, Brésil

Galerie Mab, Salvador, Brésil

Palais des Arts, Belo Horizonte, Brésil

1986

Sculptures polychromes, Eymoutiers, France

1985

Galerie La Licorne, Paris, France

COLLECTIONS :

- □ Ambassade des Etats-Unis, Addis-Abeba, Ethiopie, 2010.

- □ Fondation Zinsou, Cotonou, Benin, 2009.
- □ Groupe Accor, Paris, France, 2007.
- □ Tropenmuseum, Amsterdam, The Netherlands, 2006
- □ Afrika Museum (collection Felix Valk,) Bergen en Dal, The Netherlands, 2006.
- □ La Flèche, France, 2005
- □ National Museum of African Art (Smithsonian), Washington, U.S.A, 2003.
- □ Sculpture Garden, Suwon, Corée, 2002
- □ UN Memorial Park, Pusan, Corée, 2000
- □ Collection “Libertés 98”, ONU, Genève, 1999
- □ Forum Culturel, ville de Blanc Mesnil, France, 1999.
- □ Ton-Und Bildstelle, Frankfurt, Deutschland, 1998
- □ De Stadshof Museum, Zwolle, The Netherlands, 1996
- □ Musée Van Reekum, Apeldoorn, The Netherlands, 1996
- □ Afrika Haus, Freiberg-AN, Deutschland, 1995
- □ Fond Municipal d’Art Contemporain de la ville de Paris, 1988